

di William Shakespeare
Regia di: Silvano Ilardo
Musiche dal vivo: Percussioni - Manolo Cedrone
Con: Alessandra Spiz, Antonio De Micco, Cinzia Farina, Diego Runko, Luigi Vitale, Massimiliano Sala, Roberta Galasso, Valentina Grancini,
Luci e fonica: Stefano Milani
Coreografie: Silvano Ilardo
Attrezzisti: Mirko Paschetto, Chiara Currà
Responsabile di produzione: Chiara Ilardo
Ufficio stampa: Manuela Caspani
Una produzione: Teatrando Produzioni



SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

Straordinarie suggestioni di luci e colori e suoni, costumi atemporali, un cast di ottimi interpreti per una delle commedie più celebri, affascinanti e misteriose di Shakespeare. Il "Sogno di una notte di mezza estate" è un capolavoro di equilibri, tra magia e realtà, amore e tradimento.

«Se noi ombre vi abbiamo irritato non prendetela a male, ma pensate di aver dormito, e che questa sia una visione della fantasia...noi altro non v'offriamo che un sogno»

Per contatti:
Associazione Culturale Teatrando
info@teatrando.net
www.teatrando.net

Caratteristiche dello spettacolo
- adatto a teatri e a spazi non teatrali in cui il pubblico può anche circondare la messa in scena a distanza ravvicinata
Lo spettacolo si presta a:
- tutti i tipi di pubblico
- stagioni di prosa come elemento di drammaturgia classica

Durata: 1h 30min senza intervallo

Debutto: giugno 2008

Principali piazze effettuate:
Milano / Teatro Blu; Seregno (MB) / Teatro Santa Valeria; Bovisio Masciago (MB) / Teatro La Nuova Campanella; Desio (MB) / Paladesio

Lo spettacolo

La notte di mezz'estate è una notte magica e il titolo ne svela immediatamente l'atmosfera onirica, irrealista in cui Shakespeare rivela la sua libertà di fantasia. Per una strana alchimia, nell'opera si fondono quattro trame diverse, mettendo nel cocktail tutto quello che ci dovrebbe stare: la comicità rappresentata dalla commedia di Tacchia e degli altri commedianti; l'Amore visto attraverso la storia intrecciata delle due coppie di giovani amanti: Lisandro, Ermia, Demetrio e Elena. L'ordine e la moralità impersonata da Teseo e Egea e la Fantasia favolistica che si scatena con Titania, Puck e Oberon.

Il testo classico è stato riadattato in modo da renderlo moderno ed ancora più coinvolgente, fatto non solo di parola, ma arricchito di tutti quegli elementi in grado di stimolare tutti i sensi del pubblico.

Il gioco di luci, le sonorità suonate dal vivo da un percussionista in scena, le coreografie tribali, catturano sin dall'inizio lo spettatore in un'atmosfera da "sogno" e "mitica", dove la scenografia sarà rappresentata dagli stessi attori sempre in scena. L'entrata nel "bosco magico" si trasforma nel viaggio verso l'iniziazione all'amore. L'Amore, che in ogni dimensione, con i suoi guasti ed il suo essere volubile, ci fa diventare ciechi, poi rinsavire, ed accecare di nuovo a suo piacimento senza logica o giustificazione plausibile. Amore che dà tristezza e malinconia e che sempre e comunque ci ammalia e ci imbroglia.